

Christine de LANGLE

CARRIERE PROFESSIONNELLE

- **Une créatrice d'entreprise**

Depuis janvier 2006 :

Fondatrice et gérante de La Galerie Carantec www.lagaleriecarantec.com

- Les peintres de La Galerie: Philippe Levantal, Patrick Descamps, André Brasilier (Grand Prix de Rome 1953), Loïc Madec, Nicolas Vial
- Les sculpteurs de La Galerie: Gérard Auliac, Xavier Carnoy, Thierry Le Youdec
- Cours de peinture
- Conférences d'histoire de l'art

Février 2002 :

Fondatrice et gérante de la société ART MAJEUR

- Formation et développement professionnel
 - Stimulation des équipes dirigeantes
 - Développement de la créativité
 - Formation à la diversité culturelle
- Organisation d'événements culturels pour les entreprises

- **Une pédagogue au service de l'art et de la culture**

1982-2002 : **Conférencière des Musées Nationaux**

- Activité exercée conjointement au Musée du Louvre, au Musée d'Orsay, au Musée national du Moyen-âge, au Musée Picasso, au Château de Versailles.
- Accueil de publics diversifiés (visites officielles, personnalités étrangères, publics universitaires et scolaires, etc.)

Et, parallèlement :

- Accompagnement culturel de groupes à l'étranger à l'occasion de grandes manifestations artistiques (Italie, Grèce, Espagne, Allemagne, Autriche, Belgique, Pays-Bas, Russie)
- 1990-2006 : Enseignement à L'Ecole du Louvre.
- 1992 : Enseignement d'histoire de l'Art à l'Alliance Française de Los Angeles (USA)

- Depuis 1990 : Formation au sein de stages de management internationaux par l'apport d'une expérience esthétique proposée aux décideurs, en France ou à l'étranger (en particulier Groupe Bongrain, Compagnie de Saint-Gobain, Compagnie Financière Edmond de Rothschild, Fédération des Chambres syndicales des Industries du Verre)
- Depuis 1994 : Conception et réalisation de MUSEE PREMIERE pour le compte de la Mairie de Bourg-la-Reine (92) : Conférences sur l'actualité des grandes manifestations artistiques nationales et internationales.
- 1995 : Conseillère scientifique des studios Walt Disney pour *le Bossu de Notre-Dame*
- Depuis 2000 : collaboration à la Revue VERRE : articles historiques et artistiques.

FORMATION

- Etudes supérieures de Lettres Classiques
- Licence d'Art et d'Archéologie à Paris- IV Sorbonne
- Diplômée de l'Ecole du Louvre
- Concours des Conférenciers des Musées Nationaux

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- Articles Revue VERRE
 - *Des parures pour le verre : du verre mosaïqué au règne de l'or et l'émail*, avril 2003
 - *Verre et gravure : une histoire et des musées*, janvier 2002,
 - *A votre santé ! Une brève histoire du verre à boire à travers quelques musées*, décembre 2002
 - *Miroirs : un face à face*, décembre 2000
 - *Histoires de miroirs : du musée à la technologie*, avril 2000
- *Inventaire historique de la collection de verres* de Madame de Lencquesaing, propriétaire de Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande à Pauillac (33)
- *Préface* du Cézanne à Gardanne par Michel Deleuil, Ed. Le Cercle d'Art, Paris 1999
- *L'art et Dieu, lutte ou dialogue ?* Académie d'Education et d'Etudes Sociales, in « Un monde sans Dieu ? » *Annales 2002-2003*
- Conférences données à l'auditorium du Louvre aux classes préparatoires des Grandes Ecoles dans le cadre du programme de culture générale aux concours scientifiques
 - *Poussin*
 - *L'autoportrait*
 - *L'amitié*
 - *La Paix*

DECORATIONS

Chevalier des Arts et des Lettres